

**«Применение методики
синквейн
в работе с детьми
старшей группы»**

*Учитель-логопед
Алябьева И.Д.*

Актуальность и целесообразность использования синквейна :

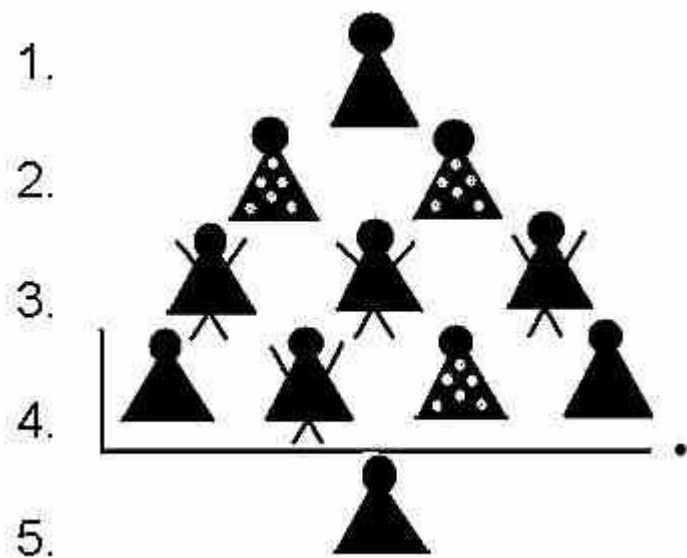
- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;
- способствует обогащению и актуализации словаря;
- является диагностическим инструментом и проводится в рамках прохождения определённой лексической темы;
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом;
- составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Алгоритм составления синквейна

Синквейн состоит из пяти строк и его форма напоминает ёлочку.




- ▶ 1. строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею(Кто, что?);
- ▶ 2. строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль (Какой, какая, какое, какие?);
- ▶ 3. строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы(Что делает, что делают?);
- ▶ 4. строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- ▶ 5. строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово). Вывод, итог, ассоциация.

Модель синквейна



1				
2				
3				
4				
5				

1этап. Знакомство с понятием «слово», с последующим введением его графического изображения:

- ▶ «слова-предметы» («слова, обозначающие неживые предметы», «слова, обозначающие живые предметы»; 
- ▶ «слова-признаки»; 
- ▶ «слова- действия». 

После того, как у детей сформируется представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и действия (грамматическое значение слова), подводим к понятию о предложении, его структуре.

2 этап Составление синквейна в устной форме, фронтально по хорошо знакомым предметам с ярко выраженными признаками.

1. Заяц.

2. Серый, пушистый.

3. Прячется, боится, убегает.

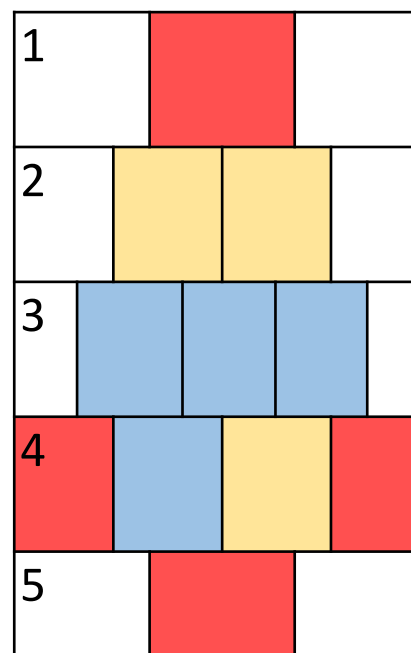
4. Мне нравится заяц.

5. Дикое животное.



3 этап. Составление синквейна в устной форме, индивидуально по хорошо знакомым предметам с ярко выраженными признаками с опорой на графическое изображение:

- ▶ «слова-предметы» 
- ▶ «слова-признаки» 
- ▶ «слова- действия» 
- ▶ «слова-предлоги» 



4 этап Составление синквейна в парах по хорошо знакомым героям детских произведений с опорой на дидактический материал в виде опорных рисунков-символов (мнемотехники), предложенных воспитателем.

Задание - «Выложи картинки по схеме»

1. Буратино

2. Деревянный, веселый.

3. Ходит, учится читать, любит папу Карло.

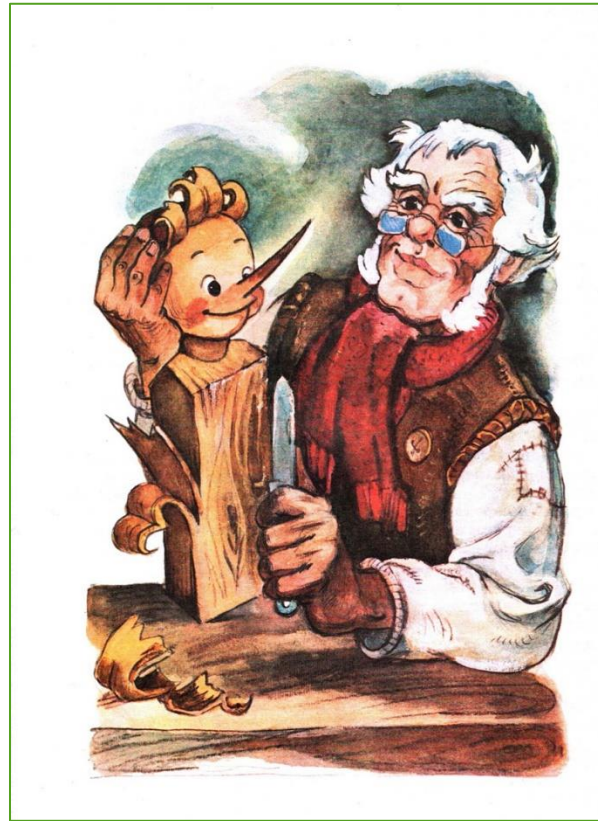
4. Буратино открыл золотым ключиком потайную дверь.

5. Мальчик.



Задание «Отгадай синквейн - загадку»

- 1..... ?
2. Добрый,
трудолюбивый.
3. Заботится, учит,
воспитывает.
4. Смастерил
деревянную куклу.
5. Мастер на все руки.



1..... ?

2. Мудрая, старая.

3. Плавает, ползает,
живет в пруду.

4. Она подарила золотой
ключик Буратино.

5. Долгожительница.



1..... ?

2. Добрая, умная.

3. Воспитывает,
помогает, заботится.

4. Любит порядок во
всем.

5. Девочка с голубыми
волосами.



5 этап. Составление синквейна индивидуально по хорошо знакомым героям детских произведений с опорой на дидактический материал в виде опорных рисунков-символов (мнемотехники), предложенных логопедом, воспитателем .

Задание - «Выложи картинки по схеме»

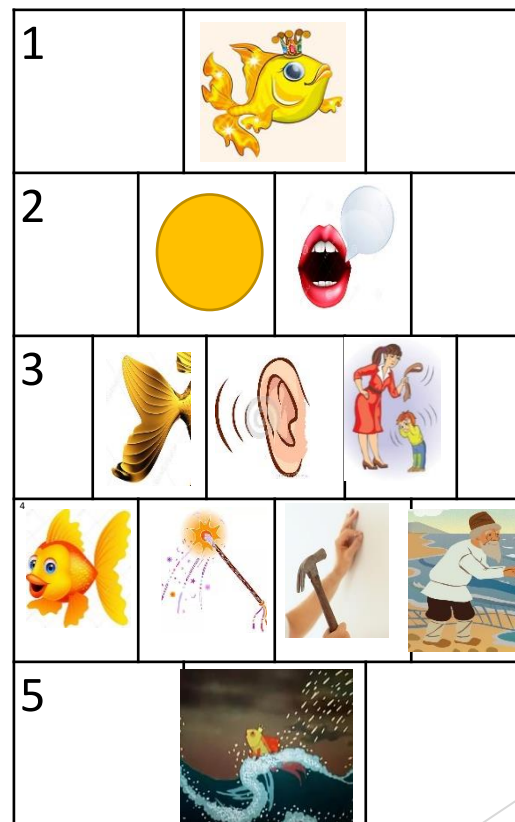
1.РЫБКА .

2.ЗОЛОТАЯ, ГОВОРЯЩАЯ.

3.ПЛАВАЕТ, СЛУШАЕТ, НАКАЗЫВАЕТ.

**4. ОНА ВОЛШЕБНАЯ ПОМОЩНИЦА
ДЛЯ СТАРИКА.**

5. ВЛАДЫЧЕЦА МОРСКАЯ.



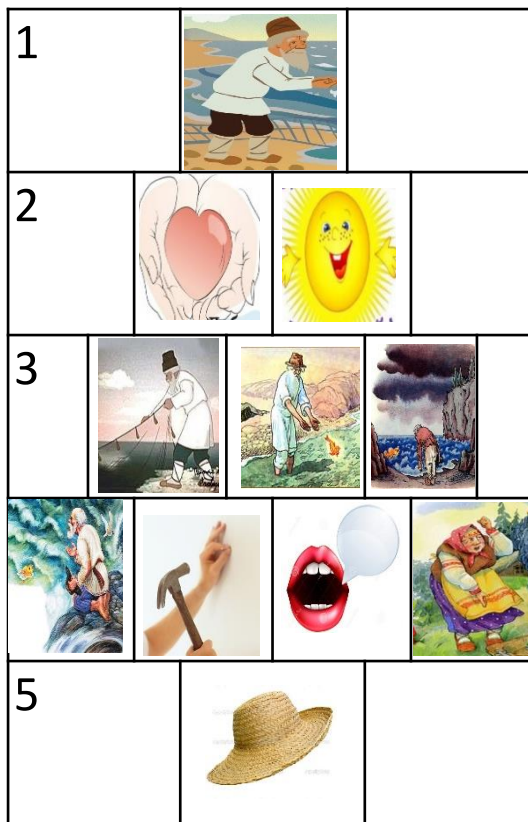
1. Старик

2. Ласковый, добрый .

3. Поймал, отпустил, поклонился.

4. Старик выполняет приказы старухи.

5. Простофиля



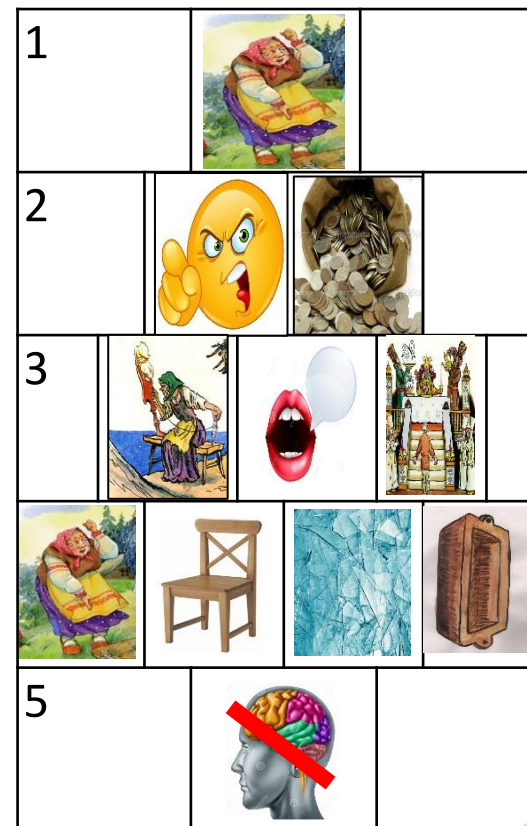
1. Старуха

2. Жадная, сердитая

3. Прячет, командует, злится

4. Старуха осталась сидеть у разбитого корыта.

5. Глупая.



Задание «Отгадай синквейн - загадку»

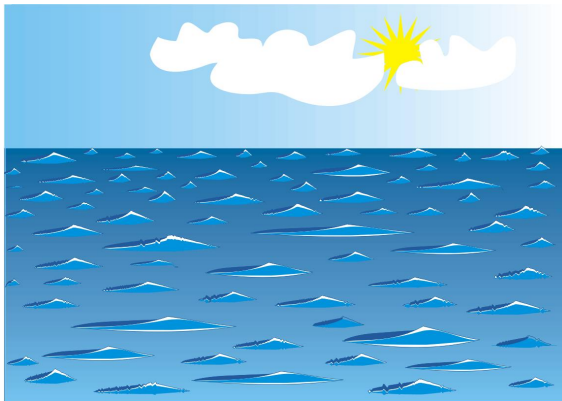
1.....?

2. Синее, бескрайнее.

*3. Волнуется, бушует,
плещется*

*4. Ветер по нему гуляет и
кораблик подгоняет.*

5. Неживая природа.



1.....?

2. Деревянное, разбитое.

*3. Рассохлось, треснуло,
прогнило.*

*4. Странная посуда для
стирки и купания.*

5. Домашняя утварь.



6 этап. В дальнейшем предполагается обучить детей самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель путем *прорисовывания опорных рисунков – символов.*

Синквейн.

Творческий, активизирующий.

Развивает, обогащает, уточняет.

Помогает учиться.

Метод.

Вывод:

Технология «Синквейна» является одним из эффективных методов развития речемыслительной деятельности ребенка, органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Перспектива:

- методическое оформление инновационной методики Синквейн с дальнейшим внедрением в педагогическую практику работы со старшими дошкольниками;
- внедрение в практику работы с детьми других инновационных технологий по развитию речемыслительной деятельности («Шесть шляп мышления», «Карты Проппа»).