



Артикуляционная гимнастика для дошкольников Мастер-класс

МБДОУ №206 корпус №3 «Ботанический»

Подготовили:

Учителя-логопеды

Алябьева И.Д.

Мартынова Е.И.

Наумова Н.Б.

Формирование артикуляционной моторики

- ▶ Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.
- ▶ Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.
- ▶ Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Последовательность появления звуков у детей

Возраст	1-2	2-3	3-4	4-5
Звуки	А О Э П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й	С З Ц Ш Ж Ч Щ	Л Р

Работа по развитию звукопроизношения ведется по следующим этапам:

▶ Подготовительный этап.

(В который входит массаж, артикуляционная гимнастика, развитие фонематического слуха, работа над дыханием.)

- ▶ Постановка звука;
- ▶ Автоматизация звука;
- ▶ Дифференциация.

Артикуляционная гимнастика дома

- ▶ Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

1. Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т.е., чем раньше родители с ребенком начинают заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л).
2. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?

- ▶ Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут. Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).
- ▶ Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься.
- ▶ Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»
- ▶ Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

Артикуляционные упражнения

Статические

упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка.

«Улыбочка»,
«Окошечко»,
«Трубочка»,
«Чашечка»,
«Блинчик»,
«Иголочка»,
«Мостик»,
«Парус»

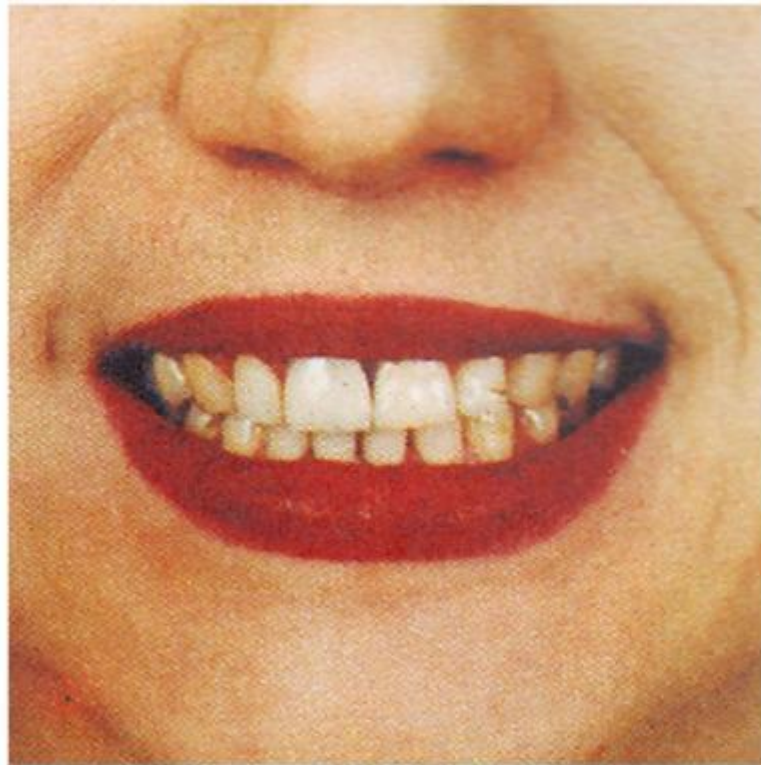
Динамические

упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка.

«Часики»;
«Качели»;
«Лошадка»;
«Чистим зубки»;
«Вкусное варенье»;
«Барабанщик»;
«Худышки - толстяки» и другие.

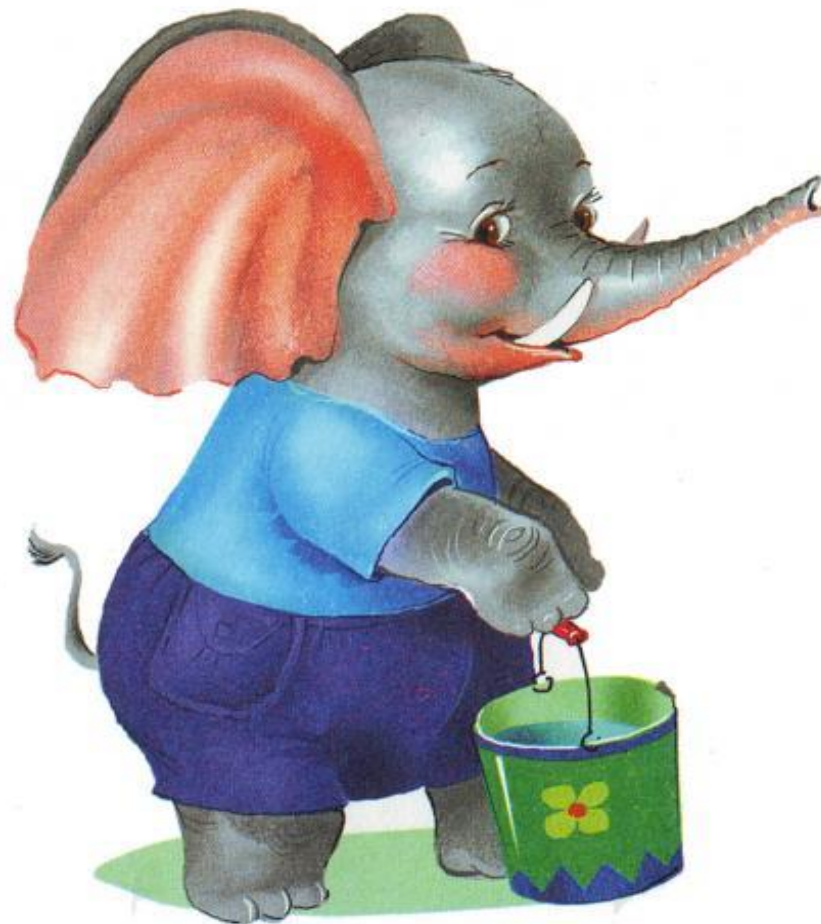
«Улыбочка»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые
зубы



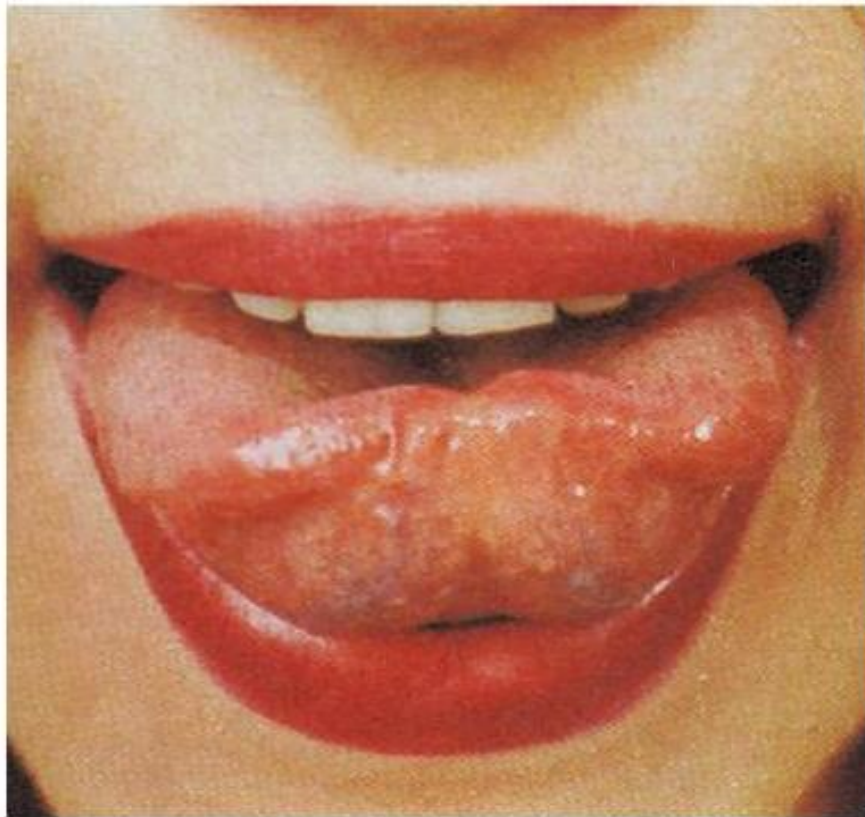
«Трубочка»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



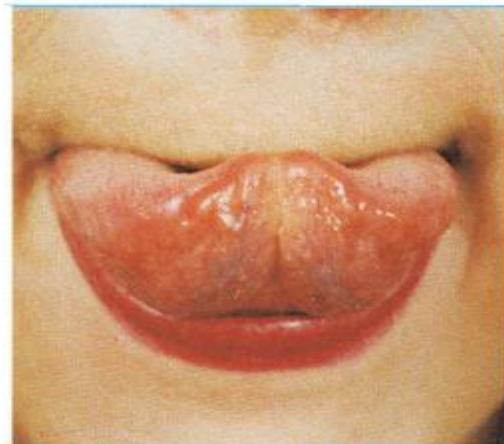
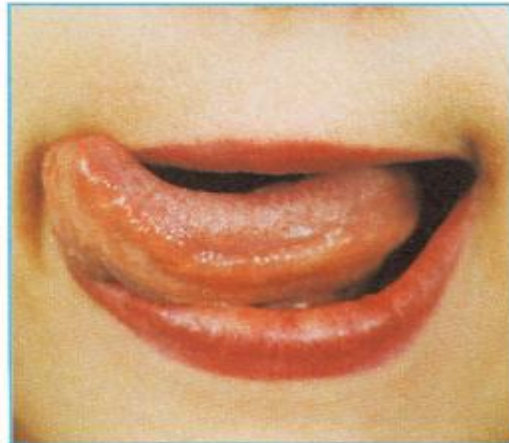
«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



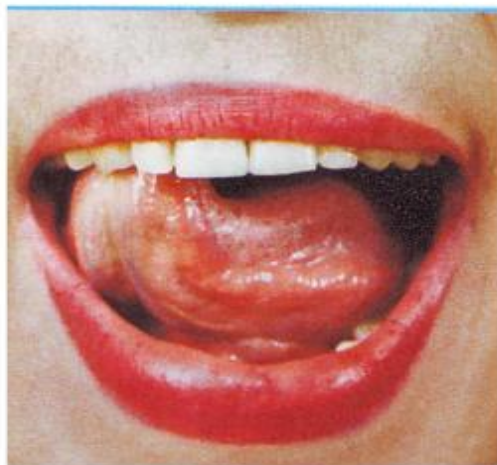
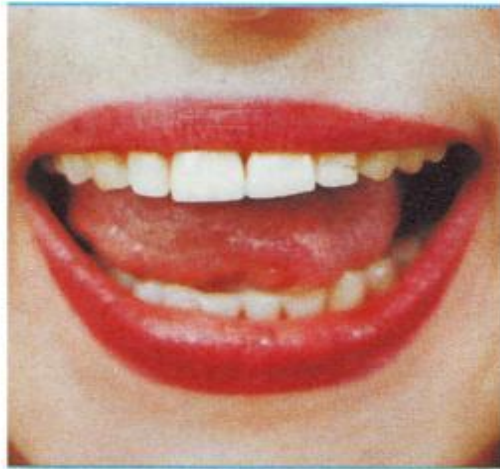
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



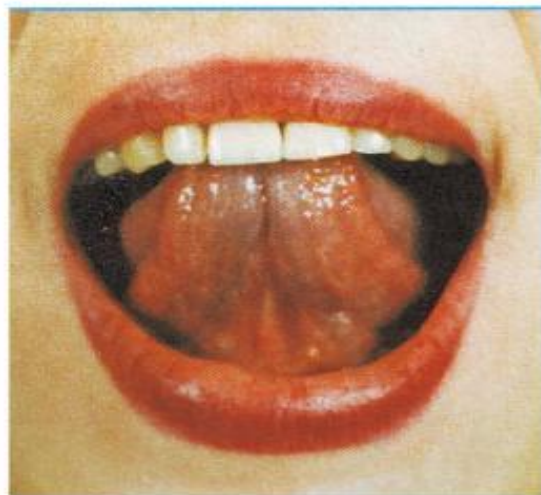
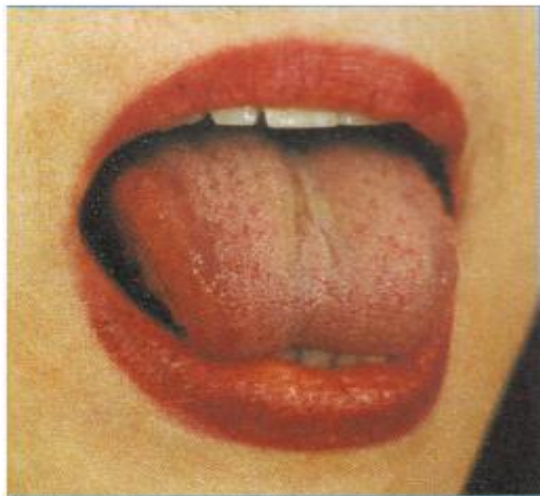
«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



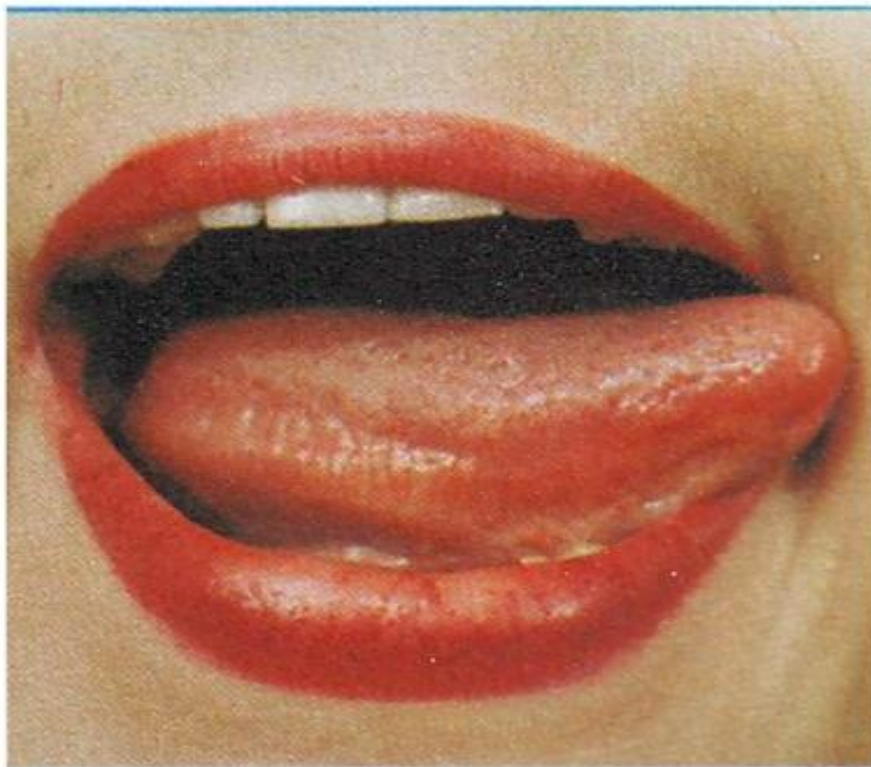
«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



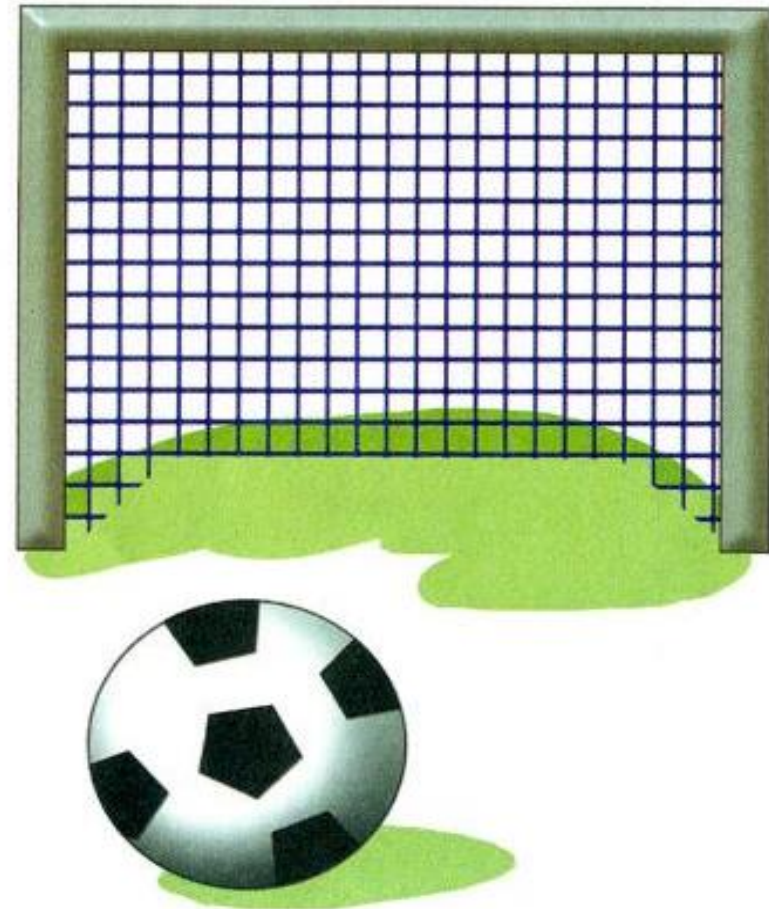
«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



«ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



Спасибо за внимание!



Будем рады обратной связи