



Территориальный отдел
главного управления образования
администрации города Красноярска
по Октябрьскому району
муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 206»

660113 г. Красноярск
тел/факс: 247-41-13
ул. Тотмина 11-г
e-mail: dou206@mailkrsk.ru
ИНН 2463038238
ОГРН 1022402140133

План – конспект Музыкального занятия в подготовительной группе

«В мире звуков и музыки с «Колокошей»



Провела музыкальный руководитель Лекомцева Мария Анатольевна

г. Красноярск, 2023г.

Ход занятия:

Дети заходят в зал и встают в круг.

Музыкальный руководитель:

Ребята, проходите в круг, давайте с вами друг друга поприветствуем.

«Музыкальное приветствие»

Зашагали ножки, (идем по кругу)

Прямо по дорожке

Весело гуляли,

И друга повстречали (остановились)

Здравствуй, здравствуй милый друг (сошлись, разошлись)

Посмотри вокруг

Ты мне только улыбнись и крепко обнимись. (Дети обнимаются)

Музыкальный руководитель: Ребята, вы знаете, когда я сегодня утром пришла в музыкальный зал, то заметила, что на полке появился необычный инструмент. (Дети находят «Колокольчик») Вы не знаете, как он оказался в нашем детском саду? Посмотрите, какой он необычный, а с ним все в порядке? (Дети отвечают) Колокольчик должен звучать, а он не звучит.

Музыкальный руководитель:

Ребята, как мы можем помочь нашему «Колокольчику»? (Дать детям возможность подумать) Ребята, нам нужно пригласить нашего «Колокольчика» в мир прекрасных звуков. Давайте вместе с вами и «Колокошей» отправимся в путь, а помогут нам в этом волшебные нотки «До», «Ми», «Соль». Музыкально-ритмическая игра с остановками (Орф музыка «Двигайся-замри»)

(Дети в момент остановки передают «Колокошу»)

Музыкальный руководитель:

1. А вот и первая волшебная нота «До». Ребята, а как вы считаете, можно ли услышать музыку в природе? А какая музыка? (Дети отвечают) (музыка ручья, музыка дождя, музыка шуршащих листьев). Про красоту русской природы сочинено много музыкальных произведений и сейчас мы с вами послушаем пьесу русского композитора П.И. Чайковского. (Портрет)

Я предлагаю вам присесть и посмотреть на экран вместе с «Колокошей». А потом вы мне расскажите, что вы услышали и увидели.

Звучит видеофрагмент тройки и зимнего леса под музыку

П. И. Чайковского «На тройке»

Ребята, расскажите, а что вы увидели на экране? (дети отвечают). А как называются трое лошадей, которые бегут в одной упряжке? И мы сейчас с вами прослушали фрагмент произведения, которое так и называется «На тройке».

Тройка — старинная русская запряжка лошадей под одной дугой. Тройка была придумана для быстрой езды на длинные расстояния. Ребята, а какая эта музыка по характеру? (Музыка светлая, стремительная, мечтательная, а еще вдали слышен звон колокольчиков и бубенцов). К дуге часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли. И мы с вами сейчас отправимся в лес на лошадке, и покажем, нашему «Колокоше», какие прекрасные звуки, есть в природе и даже их сможем озвучить с помощью музыкальных инструментов. (Обязательно с собой взять «Колокольчика») (Дети садятся в круг)

«Зимнее рондо» Т.Э. Тютюнникова

Едем, едем на лошадке (шлепки по коленям) По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Санки скрипят, бубенчики звенят, (трещотки)

Санки скрипят, бубенчики звенят. (бубенцы) Едем, едем на лошадке (шлепки по коленям) По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Ветер шумит, дятел стучит, (шейкер)

Ветер шумит, дятел стучит, (колотушка) Едем, едем на лошадке (шлепки по коленям) По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Белка на ветке орешки все грызет, (самодельный инструмент с орешками)

Рыжая лисичка зайчишку стережет. (шуршащий султанчик) Едем, едем на лошадке По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Холод, холод, стужа, стужа, (треугольник)

Снег пушистый кружит, кружит... (Любой звенящий инструмент) Едем, едем на лошадке По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Ехали мы, ехали, наконец доехали: (рубель) С горки «У-ух!», в ямку «Бух!», (тарелки) Приехали!

(Дети складывают в корзину инструменты)

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, а вот и наша 2-я волшебная нотка «Ми».

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы считаете, есть ли у нас с вами звуки собственного тела? (Дать возможность детям подумать). Это хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.д. И сейчас я предлагаю вам под ритмичную музыку использовать «Звучащие жесты».

Игра со «Звучащими жестами» под музыку Лео Делиб «Пиццикато»

(«Колокольчик» слушает детей на стульчике)

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, пожалуйста, а какой самый главный инструмент человека? (Дети рассуждают). Это наш голос. И сейчас мы с вами споем небольшую песенку про снежинки. Для этого мы будем использовать нашу руку, чтобы показывать высоту звучания ноток.

Песня «Снежинки»

(Педагог сначала показывает, затем дети должны повторить)

Снежинки, снежинки по ветру летят,
У деток под ножками тихо хрустят
И плавно качаясь, ведут хоровод,
А ветерок зимний им пеню поет.

Музыкальный руководитель:

Ребята, ну вот и наша 3-я волшебная нотка «Соль». Как вы считаете, с помощью чего можно еще озвучить музыку? (Дети думают). Конечно, с помощью музыкальных инструментов. И сейчас я предлагаю вам сыграть на современных музыкальных инструментах, которые называются

«Бумвокерсы». Я предлагаю вам взять по две трубки одинакового цвета и встать в круг. (Спросить у детей как можно играть на данных инструментах)

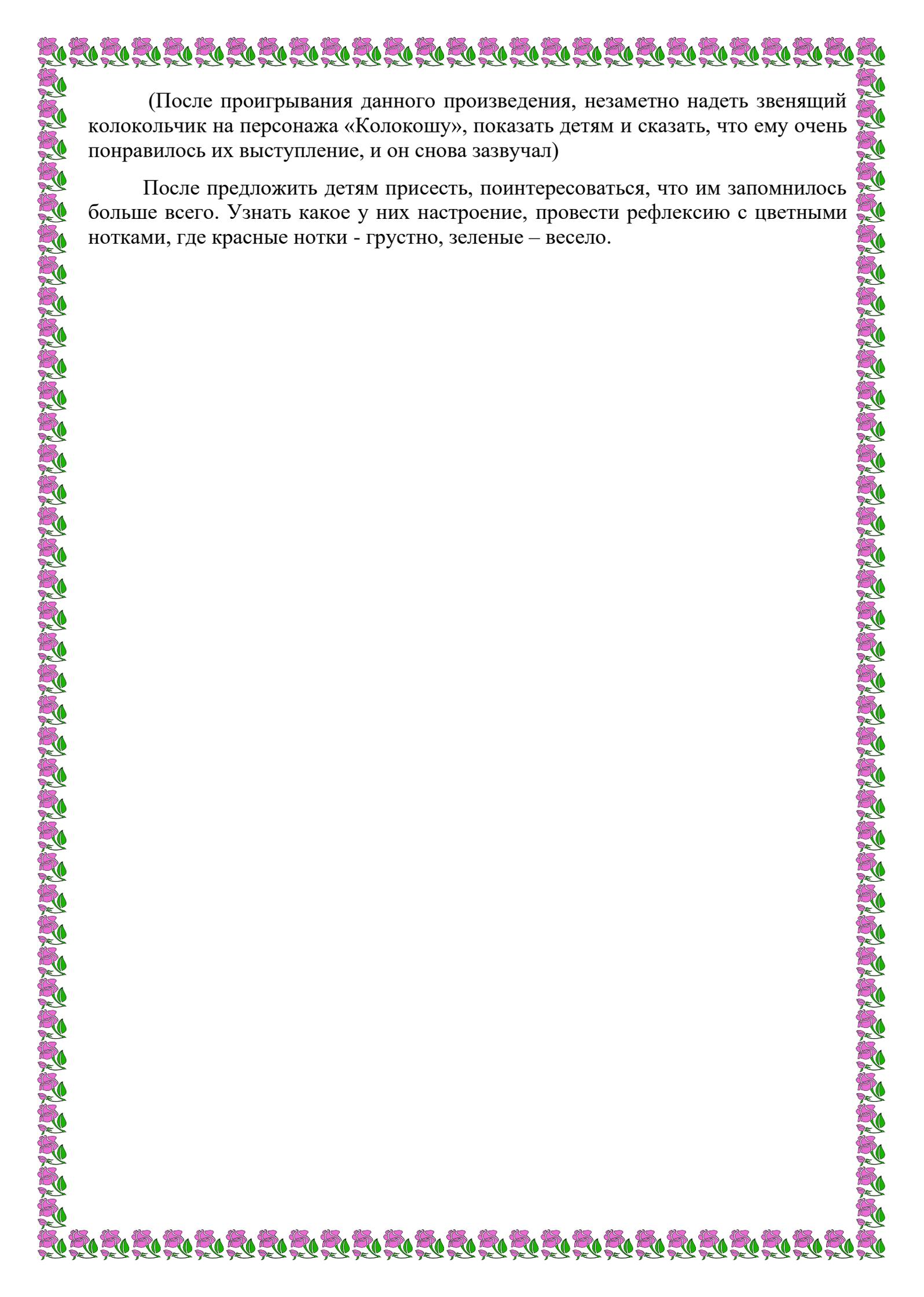
Игра «Если нравится тебе, играй вот так»

Музыкальный руководитель:

Ребята, это не просто шумовые инструменты, они еще и музыкальные. И сейчас мы с вами сможем исполнить «Веселую гамму» (Показ детям как играть на трубках, затем их положить на пол и предложить еще «Диатонические колокольчики»)

Ребята, а вы знаете, что на помощь нашему «Колокольчику» к нам на занятия пришли его «братья», цветные колокольчики. (Рассказать и показать детям приемы игры на них.) Скомбинировать трубки и диатонические колокольчики и исполнить «Веселую гамму»

Оркестр «Гамма»



(После проигрывания данного произведения, незаметно надеть звенящий колокольчик на персонажа «Колокошу», показать детям и сказать, что ему очень понравилось их выступление, и он снова зазвучал)

После предложить детям присесть, поинтересоваться, что им запомнилось больше всего. Узнать какое у них настроение, провести рефлексию с цветными нотками, где красные нотки - грустно, зеленые – весело.