

Территориальный отдел главного управления образования администрации города Красноярска по Октябрьскому району муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 206»

660113 г. Красноярск тел/факс: 247-41-13 ул. Тотмина 11-г e-mail: dou206@mailkrsk.ru ИНН 2463038238 ОГРН 1022402140133

# Описание макросреды МБДОУ № 206

- 1.Мини-музей «Русская изба».
- 2.Библиотека «У Лукоморья».
- 3. Центр конструирования «Городок мастеров».
- 4. Центр безопасности дорожного движения.
- 5.Спортивный холл «Быстрее, выше, сильнее».
- 6 Пространство для детей с OB3 в условиях ДОУ не имеющем специализированной направленности как вариативной модели инклюзивного образования «Страна чудес».

# Мини – музей «Русская изба»

Мини - музей «Русская изба» был создан в 2017 году как образовательный модуль для детей дошкольного возраста. Направленность мини-музея историкокраеведческая и этнографическая. Экспозиции, собранные в образовательном модуле посвящены быту, обрядам и традициям русского народа на рубеже XIX-XX веков. Мини - музейная экспозиция воссоздает интерьер русской избы древнего жилища русских славян, сохранившегося до наших дней. Мини музей «Русская изба», как образовательный модуль является хранилищем предметов домашнего обихода, элементов одежды наших предков; оказываясь в ее стенах, попадаем в воссозданную атмосферу старинной русской избы. В пространстве мини-музея осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Средствами музейной педагогики воспитание детей проходит более эффективно и комфортно. Воспитанники знакомятся с устройством русской избы, в чем заключался уклад жизни крестьянской семьи, просматривают экспонаты. Организованная образовательная деятельность помогает воспитанникам осознать свои «корни», ощутить родственную связь с прошлым через представления и обычаи русских народов, зародившиеся в

древности и дошедшие до наших дней, прививает уважение к культуре наших предков, традициям и обычаям.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку возможность с детства быть приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.

Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Наш мини-музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея, в рамках парциальной программы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей в соответствии с ФОП.

Музейная экспозиция, предметы обихода собирались педагогическим коллективом детского сада по крупицам. Все собранные экспонаты музея – подлинные, среди них:

- крестьянская одежда и обувь: рубахи, сарафаны, лапти, платки, скатерть и др.;
- домашняя утварь и предметы для ремесла: разнообразные горшки, ухваты, туеса, кринки, миски и ложки, утюги; прялки разного типа, веретена, колыбель и др.;

В рамках музейной педагогики работает творческая группа сотрудников ДОО, реализующих детские образовательные проекты, программы духовнонравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В мини-музее проводят познавательные занятия для детей по группам продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, тематические занятия: «Печной угол в русской избе», «Хлеб – всему голова», Мини-музей охотно посещают воспитанники детского сада, родители и гости На занятиях посредством применения музейной педагогики воспитанники знакомятся с укладом жизни русского народа, погружаются в мир русского крестьянства, раскрывают повседневный распорядок жизни и трудовых занятий, создают картину духовного своеобразия русского народа, принимают участие в праздниках по русскому народному календарю. «Русская изба» – это удивительный мир старины – тут и русская печь с чугунками, и стол с самоваром, и люлька. Основной задачей при организации «Русской избы» было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. Таким образом, мини-музей «Русская изба» является полноценным Центром активности для детей. В «Русской избе»

проводят познавательные занятия для детей по группам (продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и т.д.). Все предметы в «Русской избе» — интерактивны. Дети могут не только рассматривать экспонаты, но и действовать с ними, узнавать их применение. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается весь познавательный материал. В атмосфере «Русской избы» дети даже раннего дошкольного возраста имеют возможность ощутить себя частью русского народа, хотя еще в полной мере и не осознавая этого.

В избе есть и русская печь, и домашняя утварь: кочерга, чугунки, люлька с младенцем, сундук, старинный утюг, самовар, глиняная посуда, стол с лавками и много разной утвари. Входя в мини-музей в переднем «красном» углу, находится стол с самоваром на нём, чашками для чая, баранками. Рядом со столом располагается сундук, где хранятся богатства избы: шали, сарафаны, рубахи и прочие вещи. Рядом с сундуком стоит прялка, веретено, на которое сматывались спряженные нити. В другом углу избы стоит русская печь (имитация), на которой стоят чугунные горшки разных размеров, возле печки лежат дрова. В уголочке примостился домовёнок Кузя, он главный в доме, смотрит за порядком, достатком и миром в доме. Возле тёплого места в избе висит люлька (деревянная детская кровать). В люльке лежит младенец (кукла), Люльку можно качать, напевая колыбельные песни. Дети, проходя в музей, могут всё трогать руками, рассматривать, им интересно слушать хозяйку избы бабушку и деда. Хозяева избы часто предлагают детям различные игры, слушание русских народных сказок, загадывают загадки, общаются с детьми с помощью потешек, прибауток, пословиц. Вся обстановка избы показывает домашний уклад русского народа.

Предметы располагаются так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Экспонаты музея используются в театрализованной деятельности, развлечениях. В музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, и заниматься, и играть. Мини-музей «Русская изба» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получаю здесь положительные эмоции, учатся воображать. Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея проводим развивающие познавательные занятия и развлечения. Экспонаты музея постоянно используются воспитателями на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности и ручного труда.

Занятия в музее ведут воспитатели. На занятиях воспитатели знакомят детей с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями русского народа, народными праздниками, народно-прикладными искусством. Весь материал детям преподносят в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятие, делает их более яркими, более запоминающимися. Задача любой экспозиции не только показать детям старинный быт, но и донести до их понимания, что это — неотъемлемая часть нашей культуры.

**Цель:** заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, посредством знакомства дошкольников с бытом, традициями, отдельными историческими моментами, фольклором, культурой народа родного края.

#### Задачи мини-музея:

- 1. Познакомить детей с избой жилищем крестьянской семьи, с ее устройством. Изготовить макет русской избы. Познакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением (печь, прялка, посуда, коромысло, ухват, чугунок, сундук, кровля, венец, люлька, лавка, сруб.) Привить интерес к предметам старины. Расширить словарный запас детей.
- 2. Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.
- 3. Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.
- 4. Формировать умения испытывать эстетическое наслаждение от участия в театрализованной деятельности (игры драматизации, игры с куклами, постановка художественных произведений, сказок.)
- 5. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.
- 6. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.
- 7. Формировать художественно эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.
  - 8. Воспитывать патриотические чувства

## Оснащение мини-музея

Коллекция экспонатов (разнообразный наглядный и практический	Кол-
материал)	В0

1. русская печка	1
2. икона	1
3. деревянный стол	2
4. деревянные лавки	1
5. посуда: деревянное блюдо, плошки, крынки, чугунки, сито.	10
6. кружева	3
7. вышивки	3 3
8. старинные платья, платки	2+2
9. расписные полотенца	2
10. самовар	1
11. элементы народных костюмов	2
12. лапти	1
13. утюг на углях	3
14. прялка	1
15. маслобойки	1
16. крынки	1
17. сундук	1
18. самотканые половики	1
19. народные игрушки и кукла в русском костюме	1
20. коромысло	1
21. веретено	3
22. глиняная напольная ваза	1
23. колыбель	1
24. серп	1
25. лампы	3
26. кочерга	1
27. лопата деревянная	1
28. бык из соломы	1
29. разделочные доски с русскими росписями	20

#### Мероприятия мини-музея.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения
- Совместная деятельность по приобщению воспитанников к русской национальной культуре, ознакомлению с народным бытом: беседы, досуги, конкурсы, викторины, выставки
  - Экскурсии для детей и их родителей
  - Самостоятельная деятельность детей
  - Индивидуальная работа

#### Перспективный план развития.

- Пополнение коллекции обучающих мультимедийных презентаций, видеофильмов краеведческой направленности;
- Организация мастер-классов для педагогов ДОУ в рамках «музейной педагогики»;

# Библиотека «У Лукоморья»

Книга нужна дошкольнику. Чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его, пережить вместе с героем необыкновенные приключения, посмеяться вместе с ним, а иногда и поплакать.

Только книга может обогатить ребенка.

В настоящее время перед образовательным учреждением стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста в – детском саду. Так, в нашем детском саду появилась идея, в одном из холлов детского сада организовать библиотеку — это уютная зона для уединённого общения с книгой.

Мы создали библиотеку чтобы научить ребенка слушать и понимать смысл произведения, видеть литературные образы, эмоционально воспринимать содержание. Не менее важно научить малышей беречь и ценить книги, правильно ими пользоваться. Дети учатся не только любить чтение, но и умению вести себя в библиотеке, находить нужные им произведения.

Стеллажи с книгами расположены в полном доступе для детей. Воспитанники могут самостоятельно дотянуться или разглядеть обложку, чтобы достать нужную книгу. Предусмотрены пуфики, ковры, куда может сесть воспитатель с детьми, чтобы прочитать детям книгу. Для детей — стулья и стол, за которыми можно заниматься продуктовой деятельностью после прочтения и рассмотрения книг. Для просмотра презентаций и познавательных видео используем TV.

Родители, приводя и забирая ребёнка проходят через библиотеку, а это повод, чтобы остановиться и взять интересную книгу для своего малыша. А вечером «окунуться» в увлекательное, совместное чтение.

Посещать библиотеку могут дошкольники, как индивидуально, в сопровождении взрослого, так и коллективно, с группой. После посещения библиотеки педагог вместе с детьми в группе вспоминают, что им помогло найти книгу, на что они обращали внимание в ходе поиска, как нужно обращаться с библиотечной книгой.

Фонд литературы для детей в библиотеке ДОУ удовлетворяет и одновременно формирует потребности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.

В библиотеке определено место для мини-музея, посвящённое Красноярскому краю.

Создан литературный стенд с оформлением портретов писателей, иллюстрации к произведениям.

Совместно с детьми организуется «Книжкина больница», где дети с удовольствием занимаются ремонтом книг, дарят книгам новую жизнь.

В библиотеке проводятся различные мероприятия с детьми и родителями, такие как: инсценировки произведений; просмотр отрывков из мультфильмов по детским произведениям, презентаций и видеороликов; проводим с детьми викторины по литературным произведениям, тематические конкурсы чтецов в честь знаменательных дат и событий; оформляем тематические выставки к дням рождения детских писателей и поэтов; проводим фотовыставки.

Библиотека в нашем детском саду является поликультурный пространством, где проводятся дополнительные занятия по английскому языку, робототехнике и шахматам.

Также в библиотеке есть возможность проводятся занятия с элементами сказкотерапии, музыкотерапии, что способствует развитию познавательных процессов у дошкольников, улучшает их эмоциональное состояние.

Красивое оформление библиотеки располагает на благополучное психофизиологическое состояние детей. Ведь детский сад — это то место, где дети проводят очень много времени.

Работа библиотеки дает положительные результаты: меняется отношение детей к книге, они испытывают удовольствие от прослушивания литературных произведений, охотно принимают участие в играх — драматизациях, возрастает интерес родителей к домашнему чтению вместе с детьми. С момента открытия библиотеки в дошкольном учреждении дети стали проявлять большой интерес к книгам, чаще проводят время за их просмотром, бережно к ним относятся.

## **Центр конструирования в «Городок мастеров»**

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. В контексте ФГОС дошкольного образования конструктивно-модельная деятельность включена в две образовательных области «Художественно-эстетическое развитие» и «Познавательное развитие», содержание которых направлено на приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их элементами. Эффективность этой работы во многом зависит от материалов и оборудования, которые имеются в распоряжении воспитателя и которыми пользуются дети.

**Центр конструирования в ДОУ** — это специально организованное место в холле второго этажа детского сада, где воспитанники могут заниматься

творчеством. В этом модуле предоставлены разные материалы и инструменты, которые помогают развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и навыки решения проблем у детей дошкольного возраста.

Уголок конструирования «Городок Мастеров» расположен в таком месте, что дети, совместно с воспитателем или родителями, могут легко подойти к нему, имеют возможность брать весь материал и пользоваться им.

**Цель центра конструирования** — создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.

Этот центр один из самых популярных у детей в разных группах. Причём строят и девочки, и мальчики. Для того, чтобы игра была развернутой, интересной и развивающей, мы учли некоторые принципы расположения и наполнения этой зоны:

-Весь конструктор храниться в удобном для детей месте, низкие стеллажи, контейнеры с рисунками и подписями, открытые ящики. Детям удобно доставать материалы и убирать их на место

-Для того, чтобы строительство было настоящим «обучением через игру», этот центр дополнен атрибутами для игры. Фигурки людей, животных, машинки, «предметы-заместители».

В центре конструирования удобная мебель: невысокие стеллажи, полки, — и достаточно места на игровом коврике, где дети сооружают постройки.

Более тяжёлый и крупный строительный материла хранят ниже, чем маленький и лёгкий.

-Для художественного конструирования (из бумаги, природного материала) оборудован стол, на котором раскладывают заготовки и материалы, оставляя место для того, чтобы дети могли удобно за ним расположиться. Хранятся конструкторы в открытых ящиках (с колёсиками и без), в пластиковых контейнерах, куда дошкольники сами могут его сложить.

Модули самого большого размера составлены около стены, где они не мешают. Пазовые конструкторы типа «Лего» удобно хранится в пластиковых контейнерах с крышками. Металлические конструкторы держат в фабричной упаковке.

Очень хорошо работает в зоне конструирования «говорящая стена», это стенд для конструктора лего-дупло, магнитная доска. На ней размещаются фотографии детских построек, готовые схемы для строительства, зарисовки детей своих построек. Здесь размещаются картинки (иллюстрации) архитектурных сооружений.

## Содержимое центра конструирования «Городок мастеров»

<u>1. Картотека</u>: - Картотека дидактических игр по лего – конструированию; - Картотека загадок, пословиц, поговорок необходимых для занятий; - Картотека

(пальчиковые игры и упражнения); - Картотека физкультминуток; - Картотека сказок с иллюстрациями (для занятий по программе лего — конструирование в «Волшебной стране — страна чудес»).

- 2. Строительный материал:
- Крупногабаритный напольный конструктор;
- Конструктор «Томик» деревянный;
- Конструкторы типа «Lego» (Lego классик, Lego дупло, Lego тематическое;
  - Конструктор «Полесье»;
  - Магнитный конструктор;
  - Блочные конструкторы:
  - Конструкторы мозаики;
  - Плоскостные конструкторы «Танаграм»;
  - Материалы для конструирования из бумаги;
  - 3. Дополнительный материал:
  - Набор мелких игрушек;
- Наборы игрушек для обыгрывания (транспорт, строительные машины, фигурки животных, фигурки людей, фигурки героев сказок и мультфильмов); Природный материал;
  - Бросовый материал;
  - Вспомогательные материалы;
  - 4. Образно символический материал:
  - схемы алгоритмы построек;
  - картинки образцы готовых конструкций;
  - чертежи;
  - тематические альбомы.

Центр предназначен для воспитанников и родителей воспитанников разных групп детского сада. В нем воспитателями проводятся занятия по конструированию; самостоятельная игровая деятельность детей в режимных моментах с использованием различного конструктора, а также доступ к центру обеспечен родителям, где они могут поиграть со своими детьми в вечернее время в том числе для детей с ОВЗ.

Всё имеющееся оборудование центра конструирования активно используется детьми, вызывает у них радость и желание заниматься творчеством. В соответствии с принципом вариативности не менее чем 1 раз в 3 месяца наполнение центра конструирования меняется, дополняется новыми видами конструкторов, природного материала, забавными игрушками для обыгрывания построек, а также рисунками и фотографиями различных строений, образцов поделок из бумаги и

природного материала, чтобы интерес детей к этому виду деятельности не угасал, а возрастал и давал толчок к познанию нового.

#### «Центр безопасности дорожного движения»

Число дорожно-транспортных происшествий в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Это связано с несоблюдением правил дорожного движения и их незнанием. Дети мало считаются с реальными опасностями на дороге, так как недооценивают собственные возможности, считая себя ловкими и быстрыми. Возможность предвидеть возникновение опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке у них еще не выработалась, поэтому важно научить детей дорожной грамоте, правилам поведения на улице.

#### Главная цель:

Формирование навыков безопасного поведения на дороге.

#### Задачи:

-развивать у детей познавательные процессы, необходимые им для правильной и безопасной ориентации на улице;

-формировать у детей навыки и устойчивые положительные привычки безопасного поведения на улице;

-вовлечь родительскую общественность в профилактику детского дорожно- транспортного травматизма.

«Центр безопасности дорожного движения» расположен в холле на первом этаже. Центр оборудован в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Является содержательно насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, вариативным, доступным и безопасным для детей. Границы центра открытые, что делает его частью развивающего пространства холла. На стенах нанесены крупные яркие изображения, «говорящие» о его назначении.

*Целевая группа*. Центр предназначен для организации познавательноисследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста. Содержание оборудования и материалов центра соответствует возрастным особенностям и возможностям детей.

Количество представленных материалов и оборудования, площадь, занимаемая центром, позволяют одновременно организовать в нем работу одной группы, но не более 20-ти человек.

Описание образовательной деятельности воспитанников.

Образовательная деятельность в «Центре безопасности дорожного движения» организуется под руководством воспитателя в разных видах деятельности и формах работы:

- занятия познавательного цикла;
- встречи с интересными людьми;
- совместные занятия с партнерами из ООО «Автогородка»
- в коммуникативной деятельности через формулирование цели, обсуждение ситуаций на дороге, отгадывание загадок и т.д.;
- в игровой деятельности проводят подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Описание действий организаторов образовательной деятельности воспитанников.

Образовательная деятельность с детьми в центре реализуется педагогами в следующих блоках педагогического процесса:

- Специально организованная образовательная деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» по формированию целостной картины мира по заданной теме.
- Совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстниками.
  - Свободная самостоятельная деятельность детей.

Педагоги в соответствии с календарно-тематическим планом, а также возникающими образовательными ситуациями и по инициативе воспитанников, организуют деятельность с детьми в разных формах работы и видах деятельности.

Центр используется по назначению для проведения занятий познавательного цикла, организации игровой деятельности, что связано с возрастающими познавательными потребностями детей по мере их взросления.

В перспективе развития центра запланировано: оснащение интерактивными играми, для создания еще более комфортных условий деятельности детей.

## Спортивный холл «Быстрее, выше, сильнее»

В холле на втором этаже перед спортивным залом создано дополнительное образовательное пространство для проведения совместных с родителями и социальными партнерами спортивных мероприятий. В организованном пространстве реализуется парциальная программа по физическому воспитанию «Малыши-крепыши», занятия по дополнительной программе «Русские шашки», «Шахматы», соревнования районного и городского уровня в рамках фестиваля двигательно-игровой деятельности среди воспитанников ДОУ, а также спортивные мероприятия совместно с родителями воспитанников.

Спортивный холл оснащен будо-матами, настенными развивающими играми: шашки, крестики-нолики, магнитная мозаика, домино, а также необходимым выносным спортивным инвентарем. Стены расписаны в спортивной

тематике, что побуждает ребят и взрослых к занятиям спортом, также на стенах расположены стенды со спортивными достижениями воспитанников, фотографиями с тематических мероприятий в том числе с соревнований по нормативам ГТО.

Спортивный холл открытое пространство, доступное для посещения в свободное время как детям, так их семьям.

# «Страна чудес» - пространство для детей с ОВЗ в условиях ДОУ не имеющем специализированной направленности как вариативной модели инклюзивного образования.

Инклюзивное образование предполагает предоставление возможности каждому ребенку, независимо от физических и умственных способностей, удовлетворить свою потребность в развитии, а также равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Инклюзивное образование дает возможность всем воспитанникам в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, способствует развитию коммуникативных способностей, и как следствие, создает надежную почву для обучения в школе.

Для интеграции детей с особыми возможностями здоровья в среду сверстников, а также создания для них инновационной предметно-развивающей среды мы разработали модель сенсорной площадки для совершенствования познавательной и эмоциональной сферы, преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров у детей с ОВЗ. Площадка является важной практикой на пути реализации Концепции инклюзивного образования в Красноярском крае.

Сенсорная площадка является важным инструментом в работе педагогапсихолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагогов с детьми, имеющими проблемы в развитии, обучении, поведении, социальной адаптации, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие сенсорной площадки в нашем учреждении является необходимой инновационной моделью для реализации комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольников для оказания им всесторонней помощи.

Площадка расположена на первом этаже в медицинском холле, для нее педагогами изготовлены и размещены:

- бизиборд «гусеница»;
- бизиборд «пень»;
- сенсорное дерево;
- грифельную панель;

- тактильные конечности;
- тактильно-сенсорное дерево;
- декорации;
- сухой бассейн;
- сухой душ.

Все выполненные детали объединены в единое сенсорное пространство.

Сенсорная площадка, разделена на две тематические части:

- зона развития: в этой части сенсорной зоны располагаются бизиборд гусеница, пень с панелью-книгой, декоративные насекомые (липучки), грифельная панель для рисования, тактильно-сенсорное дерево, сухой душ.
- **зона расслабления**: в этой части располагаются коврики и подушки, сухой бассейн, чтобы ребенок мог лечь на них, удобно расположиться и расслабиться.

Также нами подобраны и систематизированы коррекционно-дидактические материалы для организации работы с детьми, дидактические игры, разработаны методические рекомендаций по организации педагогического процесса, разработать конспекты интегрированных занятий в условиях сенсорной площадки.

Сенсорная площадка — это один из самых эффективных инструментов в работе педагогов, специалистов в работе с детьми ОВЗ. Осуществлять коррекционную деятельность с помощью нее стало намного легче, а само коррекционное влияние несет наибольшую пользу и продуктивность. Кроме того, с созданием сенсорной площадки открылись перспективы и возможности реализации дальнейшей проектной деятельности.

Создание сенсорной результатом творческой площадки является деятельности педагогов, реализующих коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Необходимость данного проекта обосновывается ежегодным увеличением количества детей ограниченными возможностями здоровья и поиском инновационных методов и средств их обучения и воспитания. Сенсорная площадка, по нашему мнению, является наиболее доступной и интересной для восприятия детей дошкольного возраста, и действенной по отношению к развитию всех психических процессов, в особенности восприятия ребенка, которое является основой формирования полноценных представлений об окружающем мире. А также наличие сенсорной площадки в нашем учреждении, является необходимой моделью для реализации комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольников для оказания им всесторонней помощи.